

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

: педагогическая практика

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

«Художественное проектирование (дизайн)
декоративно-прикладных изделий»

1. Общие положения

Программа производственной практики : педагогическая практика (далее – производственная практика) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, локальными актами университета и с учетом профессионального(-ых) стандарта(-ов) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 22.09.2021 г., № 652н); «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (от 8 сентября 2014 г. N 611н)».

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий».

Объем практики составляет 6 зачетных единиц (далее - з.е.), или 216 академических часов, в том числе в форме практической подготовки 216 академических часов.

3. Вид и способы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная.

Тип практики – : педагогическая практика – определяется типом (-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится выпускник в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способ (-ы) проведения практики непрерывно, . Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы, на основании договоров, заключенных между университетом и профильной организацией.

Практика может быть организована непосредственно в университете, в том числе в его структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для руководства практикой, проводимой в университете, обучающемуся назначается руководитель практики от университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель практики определяется типом(-ами) задач профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель практики: Цель производственной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника..

Задачи практики:

– закрепить знания форм и методов художественного образования, особенностей образовательного процесса и его методического обеспечения; – сформировать умения осуществлять воспитательно-педагогическую деятельность, реализацию образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки; – привить навыки педагогического руководства художественно-творческой деятельностью, создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития обучающихся.

производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (выбрать нужное) выпускника в соответствии с выбранным(-и) типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их.	УК-1.3. Владеет способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих	УК-2.2. Умеет обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-	УК-2.3. Владеет навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.

	правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	технологическую модель проекта.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами.	УК-3.3. Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2. Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Владеет навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.	УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни.	УК-7.2. Умеет осуществлять выбор оптимальных технологий для поддержания необходимого уровня физической подготовки.	УК-7.3. Владеет способностью к формированию и поддержанию здорового образа жизни.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и вооруженных конфликтов	УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности.	УК-8.2. Умеет, создавать безопасные условия жизнедеятельности.	УК-8.3. Владеет навыками поддержания безопасных условий профессиональной деятельности.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает содержание понятия «инклюзия» и осознает необходимость формирования инклюзивной культуры.	УК-9.2 Умеет применять базовые дефектологические знания в социальном и профессиональном взаимодействии с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.	УК-9.3. Владеет способностью к формированию инклюзивной культуры, основанной на предоставлении равных социальных и профессиональных возможностей всем группам общества.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-11.1. Понимает природу коррупции как социально-правового явления. Понимает общественную опасность кор-	УК-11.2. Умеет толковать нормативные правовые акты антикоррупционной направленности; об-	УК-11.3. Владеет навыками реализации положений антикоррупционного законодательства.

поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	рупции во всех ее проявлениях, ее последствия и необходимость противодействия ей.	признаки антикоррупционных правонарушений и давать им общую правовую оценку; в рамках закона противодействовать коррупционным проявлениям.	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основы теории и истории изобразительного искусства, в том числе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	ОПК-1.2. Умеет оценивать произведения искусства в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода.	ОПК-1.3. Способен применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знает формы работы с научной информацией, участия в научно-практических конференциях.	ОПК-2.2. Умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, представлять ее на научно-практических конференциях.	ОПК-2.3. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов.
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Знает правила участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	ОПК-4.2. Умеет подготовить материалы для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	ОПК-4.3. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает основы информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий, основные требования информационной безопасности.	ОПК-5.2. Умеет применять знания в своей профессиональной деятельности.	ОПК-5.3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-6 Способен осу-	ОПК-6.1. Способен по-	ОПК-6.2. Умеет плани-	ОПК-6.3. Обладает

цествлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	яснить основное содержание, цель, задачи, функции педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях.	ровать и реализовывать на достаточном уровне педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях.	навыками организации процесса обучения и воспитания в образовательных организациях.
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Знает основы современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-7.2. Умеет применить знания в своей профессиональной деятельности.	ОПК-7.3. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки	ПК-1.1. Знает основные составляющие педагогической и воспитательной деятельности, а также требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.	ПК-1.2. Владеет навыками планирования образовательной и воспитательной деятельности с учетом всех требований к организации учебного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.	ПК-1.3. Способен реализовать на высоком профессиональном уровне образовательную и воспитательную деятельность в области искусств, а также в междисциплинарной сфере

5. Содержание практики

Производственная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
Подготовительный (ознакомительный) этап	
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
Основной этап	
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – знакомство с правилами внутреннего распорядка учреждения; - посещение занятий преподавателей; - разработка поурочного планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе; - разработка плана внеклассного мероприятия; - проведение занятий и внеклассного мероприятия.</p>
Практическая подготовка	
	<p>Подробно ознакомиться с правилами внутреннего распорядка учреждения; Посетить серию занятий преподавателей по направлению профессиональной деятельности; Разработать поурочное планирование собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе; Разработать план внеклассного мероприятия; Провести занятие и внеклассное мероприятие.</p>
Заключительный этап	

	Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.
	На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;

Руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации – базы практики представляют характеристику-отзыв / характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебное пособие для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13454-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/519453>

Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/516057>

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/513035>

б) дополнительная литература:

Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие / Н. ;П. ;Бесчастнов. — Москва : Владос, 2014. — 224 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

Мандель, Б. Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник : учебник / Б. ;Р. ;Мандель. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 413 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие : [12+] / А. ;М. ;Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. — Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. — 152 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239

в) Интернет-ресурсы:

<http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал

<http://iprbookshop.ru> - Электронно-библиотечная система (ЭБС IPRbooks)

www.biblioclub.ru - Университетская библиотека online <http://www.gks.ru/> - Федеральная служба государственной статистики

<https://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка — научная электронная библиотека

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktso.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/>
5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .
6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.museum.ru/>
2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.hermitagemuseum.org>
9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.tretyakov.ru>
10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>

11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>
13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html
15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>
16. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru
17. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) гото-

вятся обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом;
- 2) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет (зачет с оценкой)»

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал

	владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.
--	---

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождении инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-7 УК-8 УК-9 УК-11 ОПК-1	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики. Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения.	ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1	
	Практическая подготовка А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам		
3	Заключительный этап Отчет о прохождении практики.		

Задания по практической подготовке

– Подробно ознакомиться с правилами внутреннего распорядка учреждения; - Посетить серию занятий преподавателей по направлению профессиональной деятельности; - Разработать поурочное планирование собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми в образовательном процессе; - Разработать план внеклассного мероприятия; - Провести занятие и внеклассное мероприятие.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

: преддипломная практика

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

«Художественное проектирование (дизайн)

декоративно-прикладных изделий»

1. Общие положения

Программа производственной практики : преддипломная практика (далее – производственная практика) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, локальными актами университета и с учетом профессионального(-ых) стандарта(-ов) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 22.09.2021 г., № 652н); «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (от 8 сентября 2014 г. N 611н) ».

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий».

Объем практики составляет 9 зачетных единиц (далее - з.е.), или 324 академических часов, в том числе в форме практической подготовки 324 академических часов.

3. Вид и способы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная.

Тип практики – : преддипломная практика – определяется типом (-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится выпускник в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способ (-ы) проведения практики непрерывно, . Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы, на основании договоров, заключенных между университетом и профильной организацией.

Практика может быть организована непосредственно в университете, в том числе в его структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для руководства практикой, проводимой в университете, обучающемуся назначается руководитель практики от университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель практики определяется типом(-ами) задач профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель практики: Цель производственной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника..

Задачи практики:

Задачи практики: – закрепить знания подготовки и проведения проектного исследования, решения конкретных научных, технических и производственных задач; – сформировать умения проведения самостоятельной работы, исследования и экспериментирования при разработке проекта и реализации его в материале; – привить навыки организации научно-творческой деятельности, оформления ее результатов и публичного представления.

производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (выбрать нужное) выпускника в соответствии с выбранным(-и) типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их.	УК-1.3. Владеет способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2. Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Владеет навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию са-	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и	УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели	УК-6.3. Владеет способностью выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по

моразвития на основе принципов образования в течение всей жизни	личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.	различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и вооруженных конфликтов	УК-8.1. Знает основы безопасности жизнедеятельности.	УК-8.2. Умеет, создавать безопасные условия жизнедеятельности.	УК-8.3. Владеет навыками поддержания безопасных условий профессиональной деятельности.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает содержание понятия «инклюзия» и осознает необходимость формирования инклюзивной культуры.	УК-9.2 Умеет применять базовые дефектологические знания в социальном и профессиональном взаимодействии с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.	УК-9.3. Владеет способностью к формированию инклюзивной культуры, основанной на предоставлении равных социальных и профессиональных возможностей всем группам общества.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Понимает природу коррупции как социально-правового явления. Понимает общественную опасность коррупции во всех ее проявлениях, ее последствия и необходимость противодействия ей.	УК-11.2. Умеет толковать нормативные правовые акты антикоррупционной направленности; обнаруживать признаки антикоррупционных правонарушений и давать им общую правовую оценку; в рамках закона противодействовать коррупционным проявлениям.	УК-11.3. Владеет навыками реализации положений антикоррупционного законодательства.
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	ПК-2.1. Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	ПК-2.2. Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	ПК.2.3. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

5. Содержание практики

Производственная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
Подготовительный (ознакомительный) этап	
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
Основной этап	
	<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – изучение специальной литературы по теме выпускной квалификационной работы (далее – ВКР); – определение методологии и выбор оптимальных методов исследования; – обработка материалов исследования; – составление текста ВКР; - разработка проекта; - изготовление в материале разработанного проекта.</p>
Практическая подготовка	
	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
Заключительный этап	
	<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p> <p>На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.</p>

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;

Руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации – базы практики представляют характеристику-отзыв / характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. ;Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. ;В. ;Кумпан, Г. ;Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617

б) дополнительная литература:

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

в) Интернет-ресурсы:

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktsu.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .

6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

7. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
8. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
9. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
10. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
11. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
12. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
13. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
14. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>
15. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
16. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>
17. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

18. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

19. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

20. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

21. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа:
<http://ethnomuseum.ru>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом;
- 2) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет (зачет с оценкой)»

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию; отчет по

практике не соответствует предъявляемым требованиям.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождении инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-1 УК-4 УК-6 УК-8 УК-9 УК-11 ПК-2	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии)
2	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики. Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения. Практическая подготовка В. Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов Е. Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений.		
3	Заключительный этап Отчет о прохождении практики.		

Задания по практической подготовке

1) Разработать и обосновывать проект на основе методологических и методических принципов дизайн-проектирования (в рамках выполнения целей и задач выпускной квалификационной работы, далее ВКР); 2) Систематизировать последовательной работы над проектом с использованием профессиональной литературы и аналогов; 3) Подготовить текстовый материал пояснительной части проекта; 4) Подготовить презентацию ВКР и текст выступления на защите.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

: технико-технологическая практика

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

«Художественное проектирование (дизайн)
декоративно-прикладных изделий»

1. Общие положения

Программа производственной практики : технико-технологическая практика (далее – производственная практика) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, локальными актами университета и с учетом профессионального(-ых) стандарта(-ов) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 22.09.2021 г., № 652н); «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (от 8 сентября 2014 г. N 611н)».

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Производственная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий».

Объем практики составляет 7 зачетных единиц (далее - з.е.), или 252 академических часов , в том числе в форме практической подготовки 252 академических часов.

3. Вид и способы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная.

Тип практики – : технико-технологическая практика – определяется типом (-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится выпускник в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способ (-ы) проведения практики непрерывно, . Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы, на основании договоров, заключенных между университетом и профильной организацией.

Практика может быть организована непосредственно в университете, в том числе в его структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для руководства практикой, проводимой в университете, обучающемуся назначается руководитель практики от университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Цель практики определяется типом(-ами) задач профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель практики: Цель производственной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий, и заключается в выполнении отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного работника..

Задачи практики:

– закрепить знания о технологии художественной обработки различных материалов, этапах проектной деятельности, требованиях к проекту; – сформировать умения синтезировать возможный набор задач и подходов к выполнению проекта, составлять подробную спецификацию требований к проекту и продвижения проекта; – привить навыки системного понимания художественных задач проекта, обоснования творческих решений, публичного представления проекта.

производственная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (выбрать нужное) выпускника в соответствии с выбранным(-и) типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает системы управления организацией; среду и инфраструктуру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	УК-2.2. Умеет обосновывать организационно-управленческие решения, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	УК-2.3. Владеет навыками принятия организационно-управленческих решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в ко-	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами.	УК-3.3. Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии

манде			сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.	УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни.	УК-7.2. Умеет осуществлять выбор оптимальных технологий для поддержания необходимого уровня физической подготовки.	УК-7.3. Владеет способностью к формированию и поддержанию здорового образа жизни.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает и понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	УК-10.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	УК-10.3. Владеет инструментами управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей.
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	ПК-2.1. Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	ПК-2.2. Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	ПК-2.3. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

5. Содержание практики

Производственная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	Подготовительный (ознакомительный) этап
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями</p>

	охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
Основной этап	
	Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – согласование этапов проектирования выполняемых проектов; - согласование требований, предъявляемых к ним; - согласование объема выполняемых работ и формы представления результатов; - разграничение обязанностей внутри проектного коллектива; - выполнение корпоративных правил; - создание графического проекта; - подготовка творческого отчета по результатам практики.
Практическая подготовка	
	В/03.5 Изготовление художественных изделий с росписью по керамике В/05.5 Изготовление художественных изделий с росписью по дереву В/05.6 Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов.
Заключительный этап	
	Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.
	На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру, проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- Презентация выполненной работы в виде творческого просмотра.

Руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации – базы практики представляют характеристику-отзыв / характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие / Л. ;М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. ;Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. ;В. ;Кумпан, Г. ;Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

б) дополнительная литература:

Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. ;А. ;Галявиева, В. ;В. ;Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841

в) Интернет-ресурсы:

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktso.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .
6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
7. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
8. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
9. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
10. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
11. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
12. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
13. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
14. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>
15. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

16. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>

17. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

18. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

19. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

20. Мифы народов мира. [Электронный ресурс]. Путь доступа: www.mythology.ru

21. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о мате-

риально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом;
- 2) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет (зачет с оценкой)»

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по

практике не соответствует предъявляемым требованиям.

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождения инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики	УК-2 УК-3 УК-5 УК-7 УК-10 ПК-2	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии), Презентация выполненной работы в виде творческого просмотра.
2	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики. Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием оборудования и программного обеспечения Практическая подготовка В. Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. Е. Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений.		
3	Заключительный этап Отчет о прохождении практики.		

Задания по практической подготовке

Проектирование и изготовление авторского изделия в материале (на выбор).

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

: учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки (специальность)

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

«Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных
изделий»

1. Общие положения

Программа учебной практики : учебно-ознакомительная практика (далее – учебная практика) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, локальными актами университета и с учетом профессионального(-ых) стандарта(-ов) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 22.09.2021 г., № 652н); «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (от 8 сентября 2014 г. N 611н)».

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики

Учебная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) «Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий».

Объем практики составляет 4 зачетные единицы (далее - з.е.), или 144 академических часов, в том числе в форме практической подготовки 144 академических часов.

3. Вид и способы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – учебная.

Тип практики – : учебно-ознакомительная практика – определяется типом (-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится выпускник в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Способ (-ы) проведения практики непрерывно, . Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы, на основании договоров, заключенных между университетом и профильной организацией.

Практика может быть организована непосредственно в университете, в том числе в его структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Для руководства практикой, проводимой в университете, обучающемуся назначается руководитель практики от университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохож-

дении практики

Цель практики определяется типом(-ами) задач профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель практики: Цель учебной практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) – Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий..

Задачи практики:

I этап — музейная практика. – закрепить знания о собирательской и экспозиционной работе музея, основных художественных особенностях изделий народного декоративно-прикладного творчества, находящихся в фондах музеев; – сформировать умения описания музейного предмета, эскизирования, выполнять зарисовки объектов и изделий декоративно-прикладного искусства; – привить навыки в проведении художественно-исследовательской деятельности на базе экспозиций, материалов фондохранилищ и библиотек музеев. II этап — пленэрная практика. – закрепить знания, полученные на занятиях по рисунку, живописи и композиции; – сформировать умения выполнять графические зарисовки и живописные этюды архитектурных форм, ландшафта, растений, применять в этюдах метод работы со светотональными отношениями, выдерживать тональный и цветовой масштаб; – привить навыки создания на основе зрительных ощущений колористического строя различных состояний природы, воспитание воображения и образного мышления в процессе творческой переработки этюдного материала.

учебная практика направлена на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (выбрать нужное) выпускника в соответствии с выбранным(-и) типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их.	УК-1.3. Владеет способностью к применению системного подхода для решения профессиональных задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	УК-2.1. Знает системы управления организацией; среду и инфраструктуру	УК-2.2. Умеет обосновывать организационно-управленческие решения	УК-2.3. Владеет навыками принятия организационно-управленческих

выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	туру организации; функции и методы менеджмента; процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; характеристики организационно-управленческих решений.	ния, осуществлять контроль и оценку их результатов; определять цели, предметную область и структуру проекта, составлять организационно-технологическую модель проекта.	решений, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений и с учетом действующих правовых ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими, в том числе с коллегами.	УК-3.3. Способен определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2. Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.3. Владеет навыками применения коммуникативных технологий на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.	УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.	УК-6.3. Владеет способностью выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-	ОПК-2.1. Знает формы работы с научной информацией, участия в научно-практических конференциях.	ОПК-2.2. Умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, представлять ее на научно-практических конференциях.	ОПК-2.3. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов.

практических конференциях			
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Знает правила участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	ОПК-4.2. Умеет подготовить материалы для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	ОПК-4.3. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает основы информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий, основные требования информационной безопасности.	ОПК-5.2. Умеет применять знания в своей профессиональной деятельности.	ОПК-5.3. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий	ПК-3.1. Знает требования конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, работы с цветом и цветовыми композициями.	ПК-3.2. Умеет использовать знания в области рисунка, живописи в художественном проектировании, в том числе с использованием компьютерных технологий.	ПК-3.3. Владеет навыками конструктивно-линейного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий.

5. Содержание практики

Учебная практика проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
	Подготовительный (ознакомительный) этап
	<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>На подготовительном (ознакомительном) этапе предусматривается проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>
	Основной этап
	<p>I этап — музейная практика. Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – согласование объема работы, предметов для зарисовок, графика выполнения работ, форм подачи результатов в виде творческого просмотра; др. - знакомство с научной информацией музея; - выбор предметов для зарисовок, выполнение зарисовок; - проектирование авторского изделия на основе полученных знаний; - подготовка материала</p>

	для творческого просмотра, создание экспозиции; - получение рекомендаций преподавателей по итогам творческого просмотра. II этап — пленэрная практика. Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: – объема работы, - видов для зарисовок, - художественных приемов; - графика выполнения работ, - форм подачи результатов; - выполнение творческих работ; - отбор материала для творческого просмотра; - создание экспозиции отобранного материала.
Практическая подготовка	
	Е. Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений.
Заключительный этап	
	Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.
	На заключительном этапе обучающийся подготавливает отчетную документацию, получает характеристику о работе и (или) характеристику – отзыв руководителя практики от университета, представляет отчетную документацию на кафедру в распечатанном виде (отчет по практике, где представлен подробный фотоотчет; дневник практики), проходит промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник учебной практики;
- отчет о прохождении учебной практики;
- Презентация выполненной работы в виде творческого просмотра.

Руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации – базы практики представляют характеристику-отзыв / характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. ;И. ;Кимеева, И. ;В. ;Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

б) дополнительная литература:

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. В. Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

С получением библиографического описания возникла проблема,

URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

в) Интернет-ресурсы:

1. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

2. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина: [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://eios.syktsu.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

5. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/> .

6. Информационный портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
3. Информационный портал «Музеи России». Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumuseum.ru/>
4. Сайт-путеводитель по истории мирового искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://la-fa.ru/>
5. Всемирная энциклопедия искусств. Введение в искусство, история европейского искусства, архитектура и дизайн, путеводитель по галереям и выставочным залам, школа изобразительных искусств и виртуальная академия фотоискусства, художественная галерея и толковый словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
6. Color Hunt Pinterest. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://colorhunt.co/>
7. Pinterest для цветов. Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/>
8. Государственный Эрмитаж. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
9. Государственная Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
10. Государственный Музей изобразительных искусств им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii>
11. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
12. База данных по живописи. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.world-art.ru/painting/>
13. Музей-заповедник «Кижы». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

14. Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

15. Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к которому(-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом(-ами) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом;
- 2) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет (зачет с оценкой)»

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.
Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал

	владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.
--	---

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1	Подготовительный (ознакомительный) этап Установочная конференция, знакомство с требованиями при прохождении производственной практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождении инструктажа по технике безопасности, составление индивидуального плана практики.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-3	Дневник практики, отчет о прохождении практики, материалы практики (при наличии), Презентация выполненной работы в виде творческого просмотра.
2	Основной этап Участие в деятельности подразделения – базы практики. Проведение работ по выполнению индивидуальных заданий с эффективным использованием наглядного/полевого материала, профессионального оборудования и техники. Практическая подготовка Е. Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений		
3	Заключительный этап Отчет о прохождении практики		

Задания по практической подготовке

I этап — музейная практика. – Согласовать объем работы, количество музейных предметов для зарисовок, график выполнения работы, формы подачи результатов в виде творческого просмотра; – Выбрать предметы для зарисовок, проанализировать композиционные и стилистические особенности; – Выполнить серию графических зарисовок; - На основе этнографического материала разработать проект-предложение авторского изделия; - Подготовка материала для творческого просмотра, создание экспозиции. II этап — пленэрная практика. – Согласовать объем работы, количество эскизных зарисовок и законченных художественных работ, график выполнения работы, формы подачи результатов в виде творческого просмотра; - Художественно-проектная работа в формате пленэрных зарисовок и формирование композиционно-законченных работ. - На основе собранного материала разработать проект-предложение авторского изделия; - Подготовка материала для творческого просмотра, создание экспозиции.